FEDERACIÓ CATALANA DE SOCIETATS MUSICALS
Ronda dels Campets, 66. 43530 ALCANAR e-mail: info@fcsm.cat web: http://www.fcsm.cat

XIII CONCURS DE COMPOSICIÓ PER A BANDA SIMFÒNICA «JOSEP MARIA LLEIXÀ SUBIRATS»

ORGANIZAT PER LA
FEDERACIÓ CATALANA DE SOCIETATS MUSICALS

La **Federació Catalana de Societats Musicals (FCSM),** convoca el **XIII CONCURS DE COMPOSICIÓ PER A BANDA SIMFÒNICA «JOSEP MARIA LLEIXÀ SUBIRATS»**. El motiu d'aquest concurs és el de fomentar la participació, la creació i la pràctica de la música en el marc de la cultura i la pedagogia musical.

BASES:

Primera. La participació en el concurs està oberta a tots els compositors que tinguin la seva residència habitual a l'Estat Espanyol i a l'Alguer (Sardenya, Itàlia). La FCSM podrà sol·licitar l'acreditació de la residència del concursant.

Segona. Les composicions han de ser originals, inèdites i no estrenades, entenent com a tal aquelles que:
- siguin de nova creació,
- no hagin estat estrenades oficialment en cap concert,
- no siguin còpia, modificació o versió d'una altra o altres existents,
- no hagin estat interpretades en cap ocasió,
- no hagin estat premiades en cap altre concurs,
- no hagin estat divulgades o difoses per cap mitjà de comunicació, i
- no hagin estat editades per cap segell discogràfic ni editorial.

Serà motiu de desqualificació de l'obra la divulgació de la mateixa o la seva presentació abans de l'estrena indicada en aquestes bases. A més, tots els aspirants han de presentar degudament emplenada i signada la declaració responsable d'autoria i originalitat de l'obra. **(Annex II)**.

L'incompliment de la normativa en matèria de propietat intel·lectual actualment vigent suposarà l'exclusió automàtica del participant, sense perjudici de depurar les responsabilitats

que siguin procedents.

Tercera. Els compositors premiats en l'edició immediatament anterior hauran de deixar passar un mínim de dues edicions per a tornar-se a presentar al Concurs de Composició per a Banda Simfònica «Josep Maria Lleixà Subirats».

Quarta. La composició haurà de ser classificada dins la modalitat «obra simfònica per a banda de música». Amb l'objectiu que l'obra guanyadora pugui ser interpretada pel major nombre possible de bandes federades, ampliant així els seus repertoris. La dificultat de la composició haurà de ser mitjana o mitjana-alta, i en cap cas podrà sobrepassar el coeficient de dificultat 4. Tanmateix, sense ser un factor excloent, es valorarà que l'obra parteixi d'un llenguatge d'expressió musical proper o habitual en la majoria de les bandes.

L'obra tindrà una durada mínima de 10 (deu) minuts i màxima de 15 (quinze) minuts, i podrà ser de moviment únic o conformada per diversos moviments.

Cinquena. Tant la forma de l'obra com el seu contingut seran lliures, sense instrument solista ni amb instruments no habituals en les bandes, i d'acord amb la plantilla que es detalla en l'**Annex I** d'aquestes bases. Podrà ser motiu de desqualificació el fet que no s'incloguin en la composició tots els instruments citats a l'**Annex I** (excepte aquells que estan indicats com a opcionals).

Es valorarà positivament el fet que s'hi annexi un resum o explicació general motivada de l'obra. També es valorarà positivament adjuntar un ÀUDIO CD DEMO o llapis de memòria (USB) amb l'esmentada DEMO de l'obra presentada.

Sisena. Els concursants presentaran la partitura completa impresa i enquadernada, per triplicat i en paper format DIN A-3.

A les partitures no hi podrà figurar cap inscripció, senyal, nom o pseudònim conegut de l'autor. Únicament hi figurarà el títol de l'obra, lliurement escollit per l'autor. Les obres es presentaran dins d'un sobre, i en el seu interior hi haurà un altre sobre tancat, a la cara externa del qual s'hi escriurà exclusivament el títol de l'obra. Dintre d'aquest segon sobre s'ha de consignar obligatòriament el nom, cognoms, domicili, fotocòpia del Document Nacional d'Identitat o passaport i número de telèfon de l'autor, així com el correu electrònic de contacte, juntament amb la declaració jurada que manifesta que l'obra és original i completament inèdita, no editada ni estrenada. També s'hi inclourà una breu biografia de l'autor i una acceptació expressa, per part seva, de totes i cadascuna de les bases del concurs **(Annex II)**.

La falsedat en les dades aportades pels participants en la convocatòria donarà lloc a l'exclusió

immediata de les obres presentades. Si aquesta es posés de manifest amb posterioritat a la

resolució de la convocatòria i el projecte afectat hagués resultat seleccionat, aquest quedarà sense efecte.

Setena. La recepció directa i en mà de les obres finalitzarà el **6 de novembre 2026 a les 14:00 hores**, sent aquesta data la màxima admesa en els enviaments postals del material presentat per aquest o altre mitjà al concurs. La resolució del jurat s'emetrà abans **del 31 de desembre de 2026**.

Vuitena. Les obres seran presentades o remeses en el termini establert en el punt anterior a l'adreça postal següent:

Federació Catalana de Societats Musicals
A/ Joan Cañagueral Miralles

Carrer Doctor Torrademé, 64
43519 El Perelló (Tarragona)

Novena. Premis:s'estableix un únic premi dotat amb la quantitat de **TRES MIL EUROS** (**3000,00 €**) i **diploma acreditatiu**.

El premi estarà sotmès a la tributació fiscal corresponent segons la normativa vigent, i serà únic i indivisible. Tanmateix, el jurat i la FCSM es reserven el dret de concedir una Menció d'honor, sense remuneració econòmica i sempre que sigui acceptada prèviament per l'autor. En aquest cas, a l'autor se li podran aplicar les bases novena, desena i onzena del concurs.

Desena. El jurat encarregat d'efectuar la selecció d'entre les obres presentades serà nomenat per la Federació Catalana de Societats Musicals i estarà format per personalitats de reconegut prestigi en l'àmbit de la música. La FCSM designarà una persona que actuarà com a secretari del jurat, qui no tindrà opció a vot. La resolució del jurat es notificarà al guanyador i es farà pública al web de la FCSM http://www.fcsm.cat

Un cop finalitzat el procés de selecció i publicat el resultat, el secretari del jurat procedirà a obrir els sobres petits amb les dades personals, assenyalats a la base cinquena, per tal de comunicar la resolució del jurat de forma expressa a tots els participants per correu electrònic.

Onzena. El lliurament del premi es realitzarà en el decurs d'un concert organitzat per la Federació Catalana de Societats Musicals. En el marc d'aquest concert s'estrenarà l'obra premiada, que serà interpretada per una Banda de la Federació Catalana de Societats Musicals. La data i el lloc del concert es determinaran oportunament i se'n farà la màxima difusió i publicitat.

Dotzena. La persona guanyadora del concurs es compromet a fer constar en tot moment que aquesta obra ha estat la guanyadora d'aquest concurs incloent-hi el text següent de forma literal: **Obra guanyadora del XIII CONCURS DE COMPOSICIÓ PER A BANDA SIMFÒNICA «JOSEP MARIA LLEIXÀ SUBIRATS» organitzat per la Federació Catalana de Societats Musicals.**

Així mateix, l'autor de l'obra guanyadora es compromet a:
1. Lliurar una còpia definitiva de la partitura original i les particel·les en format PDF i en suport digital tipus CD, amb el text abans descrit inclòs en tot el material. El lliurament s'ha de fer **abans del 31 de desembre de 2026.**
2. Arranjar una versió reduïda de l'obra per a una major difusió entre les bandes de música assenyalades en el paràgraf següent amb l'orquestració determinada per la FCSM. Aquesta versió arranjada s'ha de lliurar en la seva partitura original i les particel·les en format PDF **abans del 30 de gener del 2027.**

Ambdues versions de l'obra guanyadora es posaran a disposició de totes les bandes de la Federació Catalana de Societats Musicals perquè puguin ser lliurement interpretades per totes elles, així com les bandes de la Confederación Española de Sociedades Musicales (CESM) que ho sol·licitin.

Tretzena. La FCSM s'encarregarà de cercar l'editorial més indicada per editar l'obra guanyadora i se'n reservarà l'exclusivitat de l'edició.

Catorzena. Es prohibeix específicament que el guanyador editi l'obra. L'incompliment d'aquest punt suposarà que el compositor reintegri la totalitat del valor en metàl·lic del premi, i la convocatòria passarà a declarar-se deserta.

Quinzena. Els drets morals que genera l'obra guanyadora seran propietat exclusiva del compositor. Les obres guanyadores cediran a la FCSM els drets de reproducció, distribució, comunicació pública i posada a disposició de l'obra, a més del 30% de tots els drets que es meritin per explotació secundària de l'obra, incloent-hi tant els drets de simple remuneració com tots aquells de gestió col·lectiva obligatòria administrats a través de la corresponent entitat de gestió, amb caràcter exclusiu i a nivell internacional, subscrivint a tal fi el corresponent contracte d'edició amb el corresponent segell editorial segons el que s'estableix.

Setzena. Les obres no premiades es conservaran a la seu de la FCSM durant un termini de dos mesos a partir de la data en què es faci pública la resolució del jurat, per tal que es puguin retirar personalment per part dels seus autors o persona degudament autoritzada en qui deleguin. Passat aquest termini, les obres i el material no retirats seran destruïts sense dret a cap mena de reclamació per part dels seus autors.

Dissetena. El concurs podrà ser declarat desert quan en base a la qualitat de les obres així ho estimi el Jurat.

Divuitena. La participació en aquesta convocatòria implica la plena acceptació d'aquestes bases sense cap tipus de reserves, així com de totes les resolucions que la Federació Catalana de Societats Musicals adopti, incloent-hi la resolució del jurat, la qual serà inapel·lable.

Alcanar, agost de 2026

FEDERACIÓ CATALANA DE SOCIETATS MUSICALS
Ronda dels Campets, 66. 43530 ALCANAR e-mail: info@fcsm.cat web: http://www.fcsm.cat

ANNEX I: Plantilla d'instruments

Flautí
Flautes 1a i 2a
Oboès 1r i 2n
Corn anglès en Fa *(a defecte en un altre instrument)*
Fagot 1r *(a defecte en un altre instrument)*
Fagot 2n *(opcional)*
Clarinet requint en Mi♭
Clarinets en Si♭ Principal *(opcional)*
Clarinets en Si♭ 1r, 2n i 3r
Clarinet baix
Saxòfon soprano en Si♭ *(a defecte en un altre instrument)*
Saxòfon alt en Mi♭ 1r i 2n
Saxòfon tenor en Si♭ 1r i 2n
Saxòfon barítón en Mi♭
Saxòfon baix *(opcional)*
Trompes en Fa 1a, 2a, 3a i 4a
Trompetes en Si♭ o en Do 1a, 2a i 3a
Trombons 1r, 2n i 3r
Trombó baix *(opcional)*
Fliscorn en Si♭ *(opcional)*
Bombardins en Do o Si♭ 1r i 2n
Tubes en Do o en Si♭ 1a i 2a
Violoncel *(a defecte en un altre instrument)*
Contrabaix *(opcional)*

Piano *(opcional)*

Arpa *(opcional)*

Timbals i percussió *(màxim cinc intèrprets):*

Timbals (gran, mitjà i petit)

Percussió: bombo, plats de xoc i suspesos, gong o tam-tam, caixes, bongos, congues, panderetes, caixa xinesa, castanyoles, claus, maraques, fuet, triangle, lira (glockenspiel), xilòfon, vibràfon, campanes tubulars, etc.

FCSM

Agost de 2026

FEDERACIÓ CATALANA DE SOCIETATS MUSICALS

Ronda dels Campets, 66. 43530 ALCANAR e-mail: info@fcsm.cat web: http://www.fcsm.cat

ANNEX II: Declaració responsable d'autoria i originalitat de l'obra

DECLARACIÓ RESPONSABLE D'AUTORIA I ORIGINALITAT DE L'OBRA

Dades de la persona sotasignada:

● Nom i cognoms: _____ ●
Número de DNI: _____ ●
Domicili: _____ ●
Telèfon: _____ ●
Correu electrònic:
_____

● Nom de
l'obra: _____

DECLARO:

- Que soc l'autor/a de l'obra que presento a aquesta convocatòria.

- Que l'obra presentada és original i és fruit del meu esforç creatiu i intel·lectual, i en cap cas és còpia de cap altra obra.

- Que l'obra compleix la condició d'inèdita, que no ha estat divulgada ni interpretada en cap altra ocasió, que no ha estat difosa per cap mitjà de comunicació ni editada per cap segell discogràfic ni editorial.

- Que conec i accepto expressament les bases del **XIII CONCURS DE COMPOSICIÓ PER A BANDA SIMFÒNICA «JOSEP MARIA LLEIXÀ SUBIRATS»**, convocat per la **Federació Catalana de Societats Musicals**.

_____ , _____.

(lloc) (data)

_____

(signatura)