

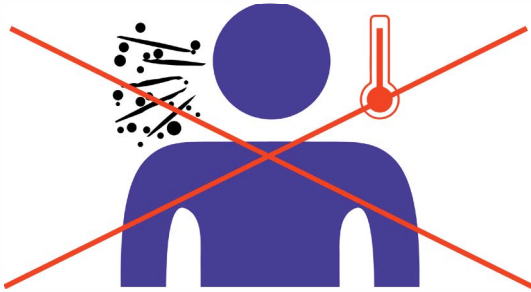
Veileder:
Smittevern
for musikkøvelser

Supervisor:
Infecció per
interpretar música



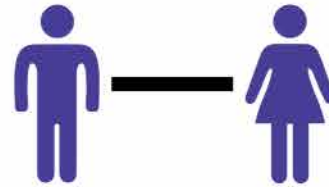
Smittevern for musikkøvelser

Protecció contra infeccions interpretant música



Syke personer skal
ikke delta på musikkøvelser

Les persones malaltes no hân de
participâr en les interpretacions de música



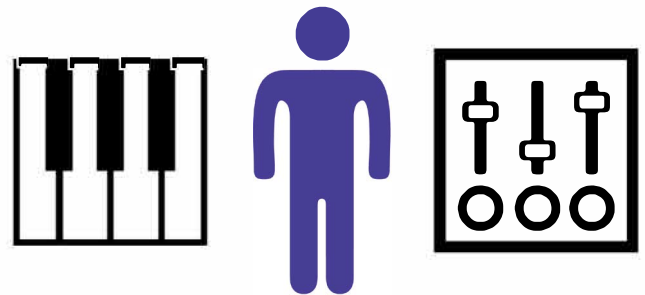
Ingen fysisk nærkontakt
mellom personer

No hi hà d'hâver contacte físic



Ikke rør andres instrumenter,
utstyr eller mikrofoner

No toqui els instruments, equips o
micròfons d'âltres persones



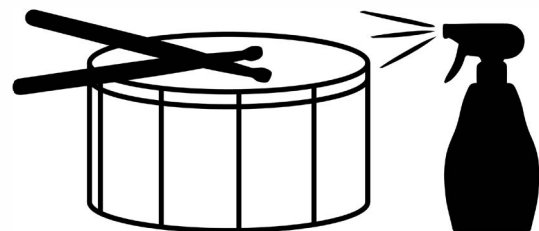
Bli enige om hvem som skal
benytte felles utstyr som piano
og miksepult

S'hâ d'âcordâr qui hà d'utilitzâr equips
comuns, com piâno i tâulâ de mescles



Husk god håndhygiene
og oppsamling av kondens

Recordem lâ necessàriâ netejâ de mâns, i
lâ recollidâ de lâ condensâció de lâ sâlvâ



Delt utstyr som piano, miksere og
slagverksutstyr må rengjøres før og
etter bruk

Els equips compârtits com piâno, tâules
mescles i equips de percussió, s'hân de
netejâr âbâns i després de fer-los servir

- ✓ Følg med på gjeldende begrensning for gruppestørrelser
- Seguiu la restricció aplicable a la mida del grup
- ✓ Sett deg inn i smitte måte og symptomer
- Comproveu el contagi i els sîntomes
- ✓ Bruk øvingslokaler som har nok plass
- Utilitzeu sales amb prou d'espai

MUSIKK.NO/SMITTEVERN

Mesures de prevenció de la infecció

La música és una forma d'expressió universal entre idiomes, gènere i edats, que té un gran paper en la vida de la majoria de la gent. Quan es passen els esdeveniments més importants i crucials de la vida, la música és, naturalment, part de la celebració i important per reforçar la cohesió, l'alegria i la comoditat. Per als músics, la música és una expressió i una activitat que crea domini i cohesió i que motiva buscar constantment altres noves. Per al públic, font de desconexió i connexió i per a experiències compartides. Després de la clausura de l'activitat cultural durant la pandèmia del Coronavirus, l'escena musical voluntària ha estat, a la pràctica, eliminada de les bones interpretacions conjuntes i objectius compartits, i la seva perduda després que la música en temps real creixi. Per tant, és molt important que es puguin tornar a gravar interpretacions conjuntes, alhora que es protegeix la protecció de la infecció, tant per als practicants com per tal de donar accés al públic a la música en directe. Els exercicis musicals són importants per salvaguardar l'àmbit social, proporcionar unitat i inspiració. Segur que és possible realitzar assajos i concerts de música, sobre tot si els músics mantenen la distància i segueixen els altres consells de prevenció de contagi disponibles.

Per limitar la infecció durant la represa controlada d'exercicis, hi ha diverses mesures que es poden implementar per reduir el risc d'infecció.

L'objectiu dels consells és la limitació i prevenció dels brots de Covid-19 que es poden produir durant els exercicis de música.

Totes les mesures s'han de basar en les restriccions i recomanacions actuals de la Direcció de Salut i l'Institut de Salut Pública.

Els cinc pilars per frenar la propagació de la infecció durant els exercicis musicals són:

- Les persones malaltes no han de participar en exercicis de música
- Bona higiene
- No hi ha d'haver cap contacte proper o físic entre les persones
- No utilitzar de forma compartida instruments i equips
- La sala d'assajos o de concerts ha de ser adequada: espai suficient per a músics i equipaments

Canvis des del 30. abril

- En relació amb el 17 de maig, els músics que practiquen a l'aire lliure poden reunir tota la banda.
- Es redueix la disposició per a una distància mínima de 2 metres entre cada persona a un metre com a mínim, però pot haver-hi més (caldrà buscar dos metres entre cada persona)

- A partir del 7 de maig, el nombre de persones que es poden reunir s'estableix en un màxim de 50 persones, amb una distància mínima d'un metre entre cadascuna. Tant amb assajos com a concerts es poden programar a partir d'aquesta data amb aquest número.
- La taula per a les mides mínimes recomanades s'ajusta de 4 m² a 3 m² per músic

Els canvis són fruit de l'informe del ministre de Cultura el 24 d'abril del 2 i del informe del ministre de Salut el 30 d'abril. El metge municipal individual pot haver arribat a altres avaluacions.

Les persones malaltes no han de participar en les interpretacions musicals

Els participants en exercicis de música han de familiaritzar-se amb la forma i mode d'infecció i els símptomes, tal com s'explica al lloc web de l'Institut Nacional de Salut Pública.

Es recomana que tots els facultatius utilitzin l'aplicació Infection Stop per rebre una notificació per SMS si han estat en estret contacte amb la coronària infectada.

Bona higiene

En relació amb els assajos, s'han d'establir bones mesures d'higiene, de manera que els consells sobre higiene de les mans es puguin dur a terme a les proximitats d'on es cantarà o es toqui.

El local ha de tenir un pla de neteja del propietari de l'edifici, que mostra la freqüència i altres rutines de neteja.

- Accés segur al rentat de mans adequat, inclosos suficients tovalloles de paper i sabó per a tots els lavabos.
- Tenir disponible la desinfecció a base d'alcohol.
- Neteja de claus de piano, equips de percussió i altres superfícies emmagatzemades a la sala d'assajos que s'utilitzaran durant l'exercici.
- S'ha de garantir un maneig adequat de la condensació dels instruments de vent.

No hi ha d'haver contacte físic entre persones

No hi ha cap oportunitat d'organitzar activitats musicals on el contacte estret físic sigui inevitable i / o on sigui difícil complir els requisits per a una distància adequada en tot moment durant els exercicis o l'activitat.

1 <https://www.helsedirektoratet.no/veiledere/koronavirus/naeringsliv-idrett-og-kultur#forbud-mot-enkelte-kultur-og-idrettsarrangementer>

2 <https://www.regjeringen.no/no/aktuelt/innspillsmote-om-en-annerledes-17.-mai/id2699354/>

3 <https://www.regjeringen.no/no/aktuelt/koronasituasjonen-pressekonferanse-med-helseministeren-og-kulturministeren/id2700653/>

- L'habitació s'ha de buidar completament abans que un grup nou pugui visitar la sala.
- Sense articulació. Les cadires i els equips s'han de configurar abans de l'exercici.
- Reduïu la possibilitat de contacte que es pugui produir en la congestió, planificant l'activitat de descans i durant l'entrada i la sortida de l'exercici.
- Dividiu la sala d'assaig en zones de manera que sigui fàcil mantenir la distància.
- Sense porció conjunta de menjar i beguda.

No es pot compartir l'utilització d'instruments i equips

No és possible realitzar activitats que impliquin el risc de contagiar la infecció per l'ús comú d'equips i instruments.

- Els instruments i els equips musicals no han de ser compartits o tocats per ningú que no sigui la persona que l'utilitzi.
- Els materials i els equips, com ara notes, tauletes, cables, broques, arcs, cordes, resines, llapis o plaques no es podran compartir amb altres.
- No compartiu micròfons i suports de micròfon. Marqueu els dos micròfons i les estructures amb noms perquè utilitzeu el mateix en cada exercici.
- Si teniu equips que comparteixen i usen diversos (piano, sistema de cançons, taulell de mesclades, etc.), heu d'acordar una persona que l'opera.
- Si hi ha equips comuns com el piano, el kit de bateria o el sistema de cançons, s'ha de netejar (utilitzeu detergents regulars i aigua) tant abans com després de la pràctica.
- Cal reduir el risc d'infecció per minimitzar el risc d'infecció.

La sala ha d'esser adequada: espai suficient pels músics i equipaments

Les regulacions generals de control d'infeccions s'apliquen a la sala d'assajos tant si esteu jugant com si feu una pausa. Recordeu una bona higiene i manteniu la distància entre els professionals.

- Abans d'utilitzar una sala nova o d'actuar en llocs nous, s'ha de fer una revisió pràctica per garantir que es protegeixi adequadament la protecció contra la infecció.
- Utilitzeu sales accessibles de fàcil accés i on tothom estigui al mateix espai i prou grans per seguir les normes de distància.
- L'ús d'edificis escolars durant l'horari escolar ha de complir la normativa vigent sobre prevenció d'infeccions en l'ensenyament.

- Seguiu els requisits mínims recomanats per a la mida de l'habitació per a diferents mides de conjunts, dins de la restricció actualment aplicable al nombre de participants d'un grup establert per les autoritats.

Mides mínimes recomanades per a diferents grups

Es calcula amb un arc + 3 m² per músic (1,5 metres entre cada músic al costat, 2 metres al següent músic al davant)

Grup	Espai	+ 3 m² espai per músic	Sum m²
< 5	10 m ²	15 m ²	25 m ²
< 15	20 m ²	45 m ²	65 m ²
< 30	30 m ²	90 m ²	120 m ²
< 50	30 m ²	150 m ²	180 m ²
> 51	30 m ²	número x 3 m ² + espai	m ²

Responsabilitat especial del dinamitzador - President - Director

Els que organitzen les activitats musicals han d'estar al dia de les recomanacions pertinents de les autoritats sanitàries públiques i el Consell de música noruec i organitzar l'activitat en conseqüència.

No es poden organitzar per exemple concerts, esdeveniments o concursos que reuneixin moltes persones. Tot tipus d'activitats musicals s'han de fer de manera que es compleixi la recomanació actual de la Direcció de Salut sobre reunió de persones i reunir-se en grups. A partir del 7 de maig es poden celebrar esdeveniments que reuneixen fins a 50 persones.

No realitzis activitats musicals a menys que estiguis absolutament segur que l'activitat no contribueix a un augment del risc d'infecció i que es pot exercir d'acord amb les recomanacions. En cas contrari, l'activitat s'hauria d'interrompre immediatament.

Quan finalment s'obrirà per a grups més grans a l'interior, la transició a aquests tipus de grups més grans s'ha de produir de forma gradual i reflexiva.

A partir del 22 d'abril, hi ha un màxim de 30 persones que poden practicar junts a l'interior. El límit el fixa la Direcció de Salut i es basa en la necessitat de limitar el nivell global d'activitat i el nombre de viatgers durant aquest període, on encara hi ha treballs per reduir la propagació de la infecció, inclosa la limitació de la deslocalització a la societat. A partir del 7 de maig, aquest límit és de 50 persones.

El nombre màxim de participants seran avaluats i possiblement revisats quan es tingui més coneixement sobre com es desenvolupa l'epidèmia. La restricció de 30 persones fins al 7 de maig i 50 persones a partir del 7 de maig s'aplicarà fins que les autoritats sanitàries puguin fer una declaració diferent.

- Cal informar a totes les persones que participen en l'exercici sobre les regles que s'apliquen al conjunt, la distància entre elles i la forma d'actuar a la sala d'assajos abans d'assistir a la interpretació o exercici.
- En activitats per a nens i adolescents, un adult ha d'estar present i assegurar-se que l'activitat es desenvolupa d'acord amb les recomanacions.
- Mantenir un diàleg amb els membres del grup de risc i tenir en compte la necessitat de facilitar-lo.
- Limiteu altres reunions que requereixin assistència física i utilitzeu videoconferència sempre que sigui possible.
- Trieu un gestor o un responsable de control d'infeccions a cada grup. Hi ha d'haver una visió general contínua de les persones que han participat.

La música i els exercicis corals o altres activitats culturals similars no estan inclosos en la prohibició de la regulació Covid-19 § 13 lletra a. La prohibició en la disposició s'aplica als esdeveniments culturals on es trobin físicament les persones. Una comprensió natural de la paraula "esdeveniment cultural" indica que la prohibició està destinada a emmarcar actuacions i similars a les persones en què s'organitzen, com ara assajos, concerts, representacions teatrals i actuacions de ball.

Tot i que els exercicis de música i altres activitats similars no estan inclosos en la prohibició de l'apartat 13 (a) (a) del reglament Covid-19, aquestes activitats han de complir en tot moment les recomanacions sobre la distància entre persones i l'aplec de persones en grups, vegeu l'apartat 4 de la normativa.

Sobre el supervisor

Aquesta guia està dissenyada d'acord amb el reglament del 27 de març del 2020 sobre mesures de control de la infecció motivada per l'esclat de la pandèmia del Coronavirus (normativa Covid-19), que prohibeix certs esdeveniments culturals i esportius, etc. on les persones es reuneixen físicament (§ 13).

L'objectiu de la regulació és limitar la propagació del coronavirus a la població, limitant així el nombre de persones que es troben físicament. Aquesta guia té com a objectiu establir les regles necessàries per conduir l'activitat de la música organitzada que s'executi d'acord amb aquesta.

Els exercicis de música no són un esdeveniment cultural en el sentit general, sinó que són una activitat cultural organitzada on la gent s'ha de reunir físicament per jugar i cantar junts. Perquè es pugui dur a terme de manera tan segura i d'acord amb les mesures contagioses existents, aquest supervisor ha estat avaluat i aprovat per la Direcció de Salut (4).

La secció 4 del Reglament Covid-19 pressuposa que la Direcció de Salut proporcioni recomanacions de distància física entre les persones i restriccions al nombre de persones que es puguin reunir en un grup.

4 <https://www.helsedirektoratet.no/veiledere/koronavirus/naeringsliv-idrett-og-kultur#musikkoverser-kan-gjennomfores-dersom-smittevernregler-overholdes>

Aquesta guia només es pot utilitzar dins de la limitació actual sobre el nombre de participants d'un grup establert per la Direcció de Salut.

Tot i que la normativa Covid-19 no ha d'impedir que els músics es reunixin a l'aire lliure per exercitar junts, sempre que d'altra manera compleixin les directrius disponibles per al públic en cas contrari, aquesta guia s'aplica a exercicis i actuacions tant a l'interior com a l'aire lliure, i s'adreça a tots i tracta de totes les formes d'interacció en la música, independentment del gènere o de l'expressió musical.

El cor i la banda poden cantar, tocar i marxar segons les directrius nacionals del 17 de maig. La guia ha estat elaborada pel Consell de Música de Noruega en col·laboració amb representants de bandes, cors, bandes i orquestres.

Historial de versions:

30.04.20:

- S'ha inserit la referència de la Direcció de Salut al supervisor.
- En relació amb el 17 de maig, els músics que practiquen a l'aire lliure poden reunir tota la banda.
- Canvieu la distància entre les persones d'almenys 2 metres a almenys 1 metre segons una nova avaluació de la Direcció de Salut
- Es poden realitzar exercicis de música amb fins a 30 persones amb almenys 1 metre entre cada persona. La divisió en grups de 5 persones amb 4 metres entre cada grup deixa de ser necessària.
- A partir del 7 de maig es poden celebrar esdeveniments que reuneixen fins a 50 persones.
- Desinfecció de les tecles de piano, etc. canviat per neteja.
- Mida mínima recomanada de l'habitació canviada de 4 m² a 3 m² per persona.
- Esclar que l'oficial de control d'infecció és responsable de fer un seguiment de qui participa.

5 <https://www.regjeringen.no/no/aktuelt/dep/kud/pressemeldinger/2020/17.-mai-ma-feirast-annleis-i-ar/helsedirektoratets-forelopige-retningslinjer-for-arets-markering-av-17.mai/id2697968/>